

**Дополнительный профессиональный блок
по запросу работодателя
Некоммерческое партнерство «Управление строительства «Атомстройкомплекс»**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский колледж технологий и предпринимательства»

2023 г.

Содержание

Раздел 1. Матрица компетенций выпускника (профессиональных и корпоративных компетенций), формируемых по запросу работодателя

Раздел 2. Планируемые результаты освоения дополнительного профессионального блока

Раздел 3. Структура дополнительного профессионального блока

3.1. Учебный план

3.2. План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства

3.3. Рабочая программа профессионального модуля

3.4. Рабочая программа учебной дисциплины

Раздел 1. Матрица компетенций выпускника (профессиональных и корпоративных компетенций), ФОРМИРУЕМЫХ по запросу работодателя

1. Матрица компетенций выпускника (далее – МК) с учетом единого подхода подготовки рабочих кадров представляет собой совокупность взаимосвязанных между собой общих и профессиональных компетенций, определенных ФГОС СПО, а также требований профессиональных стандартов (далее – ПС) или единых квалификационных справочников при отсутствии ПС и запросов организации-работодателя к квалификации специалиста, которые должны быть сформированы у обучающегося по завершении освоения ОПОП.

2. МК разработана для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) как результат освоения ОПОП, соответствующий требованиям запросам организаций, действующих в реальном секторе экономики.

3. МК включает в себя профессиональную и надпрофессиональную части.

4. Профессиональная часть МК представляет собой матрицу профессиональных компетенций выпускника, формируемых при освоении видов деятельности по запросу работодателя, и трудовых функций действующих профессиональных стандартов или иных документов.

5. Надпрофессиональная часть МК представляет собой интеграцию ОК, заявленных ФГОС СПО, и заявляемых организацией-работодателем обобщенных поведенческих моделей специалиста на рабочем месте (корпоративная культура).

6. Краткое описание и характеристика показателей сформированности корпоративных компетенций приведены в приложении к модели компетенций.

7. МК позволяет конструировать при помощи цифрового конструктора компетенций образовательные программы подготовки квалифицированных специалистов, рабочих и служащих, наиболее востребованных на региональном рынке труда в конкретном секторе экономики под запрос конкретных предприятий.

**Профессиональная часть матрицы компетенций выпускника
по запросу работодателя**

Трудовые функции в соответствии с профессиональными стандартами (или иными нормативными документами)		Дополнительные виды деятельности, сформированные по запросу работодателя(ей)			
		Применение информационных технологий в дизайне (Цифровой модуль)	Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки	Выполнение работ по ландшафтной архитектуре	Выполнение работ по профессии 13450 Маляр
10.028 Архитектор-дизайнер					
ОТФ В Разработка проектной документации по отдельным объектам и системам объектов архитектурной среды	ТФ В/02.6	ПК 5.1 ПК 5.2	ПК 6.1 ПК 6.2		
10.010 Ландшафтный архитектор					
ОТФ А Выполнение предпроектных и изыскательских работ, разработка проекта отдельных элементов в проектах новых, реконструируемых и реставрируемых объектов ландшафтной архитектуры	ТФ А/01.6			ПК 7.1	
	ТФ А/02.6			ПК 7.2	
	ТФ А/03.6			ПК 7.3	
16.046 Маляр строительный					
ОТФ А Подготовка поверхностей к окрашиванию и оклеиванию обоями	ТФ А/01.2				ПК 8.1
	ТФ А/02.2				ПК 8.1
ОТФ В Выравнивание поверхностей перед окрашиванием или оклеиванием обоями	ТФ В/01.3				ПК 8.1
ОТФ С Выполнение работ средней сложности при окрашивании и оклеивании поверхностей	ТФ С/01.3				ПК 8.2

Обозначения: ПС – профессиональный стандарт; ОТФ – обобщенная трудовая функция; ТФ – трудовая функция.

**Надпрофессиональная часть матрицы компетенций выпускника
по запросу работодателя**

Корпоративные компетенции	Требуемый показатель выраженности корпоративной компетенции			Реализуемые общие компетенции согласно ФГОС СПО
	Уровень ограниченной компетенции	Уровень базовый	Уровень мастерства	
КК.01 Системное мышление. Анализ информации и выработка решений	-	+	-	ОК 01, ОК 02
КК.02 Планирование и организация деятельности	-	+	-	ОК 01, ОК 03, ОК 09
КК.03 Ориентация на результат	-	-	+	ОК 03
КК.04 Использование навыков межличностного общения	-	+	-	ОК 04, ОК 05
КК.05 Решение проблем, новаторство и креативность	-	+	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03

Обозначения: – определяется работодателем;

– определяется федеральным государственным образовательным стандартом

Характеристика корпоративных компетенций

Корпоративные компетенции	Характеристика
КК.01 Системное мышление. Анализ информации и выработка решений	Эффективно работает с разноплановой информацией: выделяет главное, отсекает второстепенное, систематизирует и анализирует данные, делает верные логичные выводы. Самостоятельно использует современные и достоверные источники получения информации для поиска оптимального решения, информационные технологии для выполнения профессиональных задач. Формирует умозаключения на основании целостного представления о ситуации, принимая во внимание комплекс значимых факторов, в том числе неочевидных. Находит и использует возможности, заложенные в ситуации, оценивает риски, продумывает способы их минимизации
КК.02 Планирование и организация деятельности	Эффективно планирует свою деятельность: декомпозирует задачи на подзадачи, планирует этапы выполнения (по SMART), расставляет приоритеты по принципу важно/срочно, самостоятельно рассчитывает и использует необходимые ресурсы, самостоятельно ориентируется в соотношении (процент) резервов и затрат
КК.03 Ориентация на результат	Ставит перед собой сложные цели (SMART****), определяет количественные и качественные критерии успеха, формирует четкий образ результата (ключевой показатель эффективности). Сталкиваясь со сложностями и препятствиями, предлагает свои варианты решения и осуществляет их. Выполняет принятые на себя обязательства в срок и в полном объеме. Самостоятельно оценивает результат своей работы, видит достоинства и недостатки (предлагает способы их устранения в будущем), берет на себя ответственность за достигнутые показатели. Находит возможности улучшить полученный результат в дальнейшем
КК.04 Использование навыков межличностного общения	Инициативен в установлении новых контактов, выстраивает честные и открытые взаимоотношения. Придерживается установленных правил, поддерживает атмосферу сотрудничества, внимателен к другим, располагает к себе. В трудных ситуациях общения, при возникновении разногласий, сохраняет спокойствие и выдержку, стремится контролировать собственные эмоциональные проявления. Четко и ясно формулирует свое мнение. Логично выстраивает последовательность изложения, обосновывает свою позицию
КК.05 Решение проблем, новаторство и креативность	Открыт новому, позитивно относится к изменениям, быстро адаптируется в незнакомой ситуации. С интересом относится к сложным задачам, стремится получить новый опыт в разных областях, в том числе в сфере ИКТ, легко обучается. Эффективен в ситуации изменений, быстро переключается с одного вида деятельности на другой, корректирует свои действия с учетом новых обстоятельств. Способен быстро схватывать суть, перенимать успешный опыт других, предлагать своё новаторское видение решения поставленных проблем

Требуемый показатель выраженности корпоративной компетенции

Критерии выраженности	Уровень
Все обязанности выполнены в полной мере. Многие результаты превосходят запланированные, достижения выходят за рамки непосредственных обязанностей. Все ключевые компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые для конкретной должности, развиты в достаточной степени или на уровне выше требуемого. Работник справился с внештатными ситуациями и достиг результатов, даже несмотря на возникшие незапланированные трудности. Проявляет необходимое поведение в нестандартных ситуациях повышенной сложности, передает знания другим.	Уровень мастерства
Выполнены основные обязанности. Результаты в основном соответствуют запланированным. Некоторые задачи выполнены не в полном объеме. Отдельные компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые на занимаемой работником должности, требуют развития. Поведение соответствует требованиям должности.	Уровень базовый
Работник выполняет свои ключевые обязанности лишь частично. Некоторые задачи не выполнены. Компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые для данной должности, развиты слабо. Есть конкретные промахи, которые можно четко сформулировать. В поведении слабо выражены корпоративные компетенции.	Уровень ограниченной компетентности

Раздел 2. Планируемые результаты освоения дополнительного профессионального блока

2.1. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код	Показатели освоения компетенции
Применение информационных технологий в дизайне	ПК 5.1 Применять специализированные компьютерные программы в процессе дизайн-проекта		Навыки:
		Н.5.1.01	Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
			Умения:
		У.5.1.01	Использовать специализированные компьютерные программы при реализации дизайн-проекта
		У.5.1.02	Владеть навыками 3D-визуализации в графических редакторах
			Знания:
		3.5.1.01	Специализированные компьютерные программы для осуществления процесса дизайнерского проектирования
		3.5.1.02	Алгоритм выполнения 3D-визуализации, чертежей и компьютерной графики
	ПК 5.2 Владеть современными информационными и технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла		Навыки:
		Н.5.2.01	Владения современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла
			Умения:
		У.5.2.01	Использовать современные информационные технологии при реализации творческого замысла
		У.5.2.02	Разрабатывать проект рабочей документации в заданных компьютерных программах при реализации творческого замысла
			Знания:
3.5.2.01		Современные информационные программы для осуществления проектно-творческого замысла	
3.5.2.02	Основы конструирования		

			предметов интерьера с использованием специализированных программных средств
Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки	ПК 6.1 Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки		Навыки:
		Н 6.1.01	Проведения целевого сбора, анализа исходных данных и подготовительного материала для дизайн-проекта
			Умения:
		У 6.1.01	Разрабатывать проектное предложение интерьера
		У 6.1.02	Выполнять визуализацию интерьеров гражданской застройки
		У 6.1.03	Работать над функциональным зонированием пространства интерьера
		У 6.1.04	Выделять отрицательные и положительные качества предоставленной исходной планировки интерьера
		У 6.1.05	Анализировать существующие возможности для изменения планировки с целью улучшения качества жилья
		У 6.1.06	Выполнять необходимые предпроектные исследования
			Знания:
	З 6.1.01	Теоретические основы графических средств при разработке планировок, перепланировок интерьеров	
	ПК 6.2 Разрабатывать и осуществлять проектные решения интерьеров гражданской застройки		Навыки:
		Н 6.2.01	Разработки и осуществления проектных решений интерьеров гражданской застройки
			Умения:
У 6.2.01		Проводить работу по сбору, анализу исходных данных для дизайн-проекта	
У 6.2.02		Ставить проектные задачи исходя из потребностей клиента	
У 6.2.03		Анализировать цветовые, стилевые, геометрические предпочтения клиента	
	У 6.2.04	Проводить поиск и анализ аналогов интерьера по стилю, функционалу, цвету и	

			колористики
			Знания:
		3 6.2.01	Принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом
		3 6.2.02	Процесс сбора материала и анализа полученной информации
		3 6.2.03	Современные стилистики интерьеров жилой застройки
Выполнение работ по ландшафтной архитектуре	ПК 7.1 Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения		Навыки:
		Н.7.1.01	Проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки ландшафтного объекта
			Умения:
		У.7.1.01	Составлять предпроектный план, эскиз и генплан ландшафтного объекта
		У.7.1.02	Выполнять необходимые предпроектные исследования
			Знания:
		3.7.1.01	Процесс сбора материала и анализа полученной информации
		3.7.1.02	Принципы, методы и приемы предпроектной оценки объекта озеленения
	ПК 7.2 Выполнять проектные чертежи объектов озеленения		Навыки:
		Н.7.2.01	Выполнения проектных чертежей ландшафтных объектов
			Умения:
		У.7.2.01	Выполнять разбивочные и посадочные чертежи
		Знания:	
	3.7.2.01	Современные стили ландшафтного дизайна	
	ПК 7.3 Выполнять ландшафтные работы		Навыки:
		Н.7.3.01	Выполнения ландшафтных работ
		Умения:	
У.7.3.01		Подбирать растения, материалы, оборудование и инструменты для ландшафтных работ	
У.7.3.02		Организовывать подготовительные работы на объекте	
У.7.3.03		Организовывать агротехнические работы на объекте озеленения	
		Знания:	
3.7.3.01		Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала	
3.7.3.02	Ассортимент цветочно-		

			декоративных и древесно-декоративных растений
		3.7.3.03	Назначение специализированных материалов, оборудования и инструментов
		3.7.3.04	Правила техники безопасности и охраны труда
		3.7.3.05	Основы технологических процессов агротехнических работ
Выполнение работ по профессии 13450 Маляр	ПК 8.1 Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ		Навыки:
		Н.8.1.01	Подготовка рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. Выполнение подготовительных работ, грунтования, шпаклевания и окраски поверхностей грунтовочными, шпаклевочными составами
		У.8.1.01	Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения подготовительных работ в соответствии с инструкциями и регламентами
		У.8.1.02	Пользоваться установленной технической документацией
		У.8.1.03	Выполнять подготовительные работы, осуществлять производство работ по грунтованию, шпаклеванию
			Знания:
		3.8.1.01	Требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения подготовительных работ
		3.8.1.02	Технологическую последовательность подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание
		3.8.1.03	Способы нанесения на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов

<p><i>ПК 8.2</i> Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами</p>		Навыки:
	Н.8.2.01	Выполнение окраски поверхностей малярными составами, декоративно-художественной отделки, оклейки поверхностей различными материалами
	У.8.2.01	Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения окрашивания и оклеивания поверхностей в соответствии с инструкциями и регламентами
	У.8.2.02	Выполнять окраску и оклейку поверхностей
		Знания:
	3.8.2.01	Требования инструкций и регламентов по подготовке оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных работ и декоративно-художественных отделок
	3.8.2.02	Технологическую последовательность окрашивания и оклеивания поверхностей

Раздел 3. Структура дополнительного профессионального блока

3.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Индекс	Наименование	Всего, ак.ч	В т.ч. в форме практической подготовки	Рекомендуемый курс изучения
1	2	3	4	5
ДПБ	Дополнительный профессиональный блок Некоммерческое партнерство «Управление строительства «Атомстройкомплекс»	1226	894	
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	234	206	1
ОП 01	Основы строительного черчения	76	68	1
ОП 02	Основы изобразительной грамоты и рисования	158	138	1
ПМ.00	Профессиональный цикл	1002	688	
ПМ.05	Применение информационных технологий в дизайне	188	180	
МДК.05.01	Информационные технологии в дизайне	72	72	3
ПП.05.01	Производственная практика	108	108	3
ПА	Промежуточная аттестация	8		
ПМ.06	Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки	334	228	
МДК.06.01	Дизайн-проектирование интерьеров жилых помещений	244	192	3,4
ПП.06.01	Производственная практика	72	72	4
ПА	Промежуточная аттестация	18		4
ПМ.07	Дизайнпроектирование ландшафтной среды	186	78	
МДК.07.01	Цветоводство и декоративное древоводство	62	10	1
МДК.07.02	Основы проектирования ландшафтных объектов	80	32	2

УП.07.01	Учебная практика	36	36	2
ПА	Промежуточная аттестация	8		2
ПМ.08	Выполнение малярно-дизайнерских работ	274	202	2
МДК.08.01	Технология отделочных строительных работ	74	22	2
УП.08.01	Учебная практика	180	180	2
ПА	Промежуточная аттестация	20		2
Итого:		1226	894	1,2,3,4

3.2. План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства

№ п/п	Содержание практической подготовки (виды работ)	ПМ		Длительность обучения (в часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка	Ответственный от предприятия (при необходимости)
		Код	Наименование				
1.	Знакомство с организацией; Изучение инструкций по охране труда и технике безопасности; Разработка дизайн-проекта с использованием современных пакетов программ: САПР AutoCad, ArhiCAD, Corei draw, AdobePhotoshop, 3Ds Max; Дизайн интерьера квартиры: построение	ПМ.05	Применение информационных технологии в дизайне	108	6	Административное здание	

	<p>плана, работа со стенами, дверьми и оконными проемами, полом, потолком, нишами, создание арочных проемов, многоуровневых потолков, расстановка текстиля в интерьере, шторы, гардины, жалюзи;</p> <p>Особенности расстановки источников света;</p> <p>Выбор видов для визуализации интерьера;</p> <p>Размещение и использование камер;</p> <p>Настройка параметров рендеринга;</p> <p>Оформление отчетной документации о проделанной работе.</p>						
2.	<p>Разработка концепции проекта;</p> <p>Проведение предпроектного исследования;</p> <p>Разработка дизайнерских проектов;</p> <p>Композиционная разработка концепции дизайн-проекта;</p> <p>Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции;</p>	ПМ.06	Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки	72	6	Административное здание	

<p>Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании; Колористическое решение композиции проекта; Графическое решение композиции; Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.; Выполнение подачи элементов дизайн – проекта; Выполнение визуализации дизайн-объекта; Изображение видовых точек; Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе; Разработка предмета интерьера (арт-объекта); Оформление отчетной документации о проделанной работе.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

3.3. Рабочая программа профессионального модуля

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 «Применение информационных технологий в дизайне»

Дополнительный профессиональный блок/Профессиональный цикл

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 «Применение информационных технологий в дизайне»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Применение информационных технологий в дизайне» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя
ВД 5	Применение информационных технологий в дизайне
ПК 5.1	Применять специализированные компьютерные программы в процессе дизайн-проекта
ПК 5.2	Владеть современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 5.1.01	Осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
	Н 5.2.01	Владения современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла
Уметь	У 5.1.01	Использовать специализированные компьютерные программы при реализации дизайн-проекта
	У 5.1.02	Владеть навыками 3D-визуализации в графических редакторах
	У 5.2.01	Использовать современные информационные технологии при реализации творческого замысла
	У 5.2.02	Разрабатывать проект рабочей документации в заданных компьютерных программах при реализации творческого замысла
Знать	3 5.1.01	Специализированные компьютерные программы для осуществления процесса дизайнерского проектирования

	3 5.1.02	Алгоритм выполнения 3D-визуализации, чертежей и компьютерной графики
	3 5.2.01	Современные информационные программы для осуществления проектно-творческого замысла
	3 5.2.02	Основы конструирования предметов интерьера с использованием специализированных программных средств

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 188

в том числе в форме практической подготовки 180

Из них на освоение МДК 72

в том числе самостоятельная работа 0

консультации 6

практики, в том числе учебная 0

производственная 108

Промежуточная аттестация 8

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Обучение по МДК						Практики	
				Всего	В том числе					Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	
ПК 5.1, ПК 52 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 09	Раздел 1. Применение современных цифровых технологий для обеспечения качественного проектно-творческого процесса	72	72	72	72	-	-	6	-	-	-
	Учебная практика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Производственная практика	108	108								108
	Промежуточная аттестация	8	-								
	Всего:	188	180	72	72	-	-	6	8	-	108

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Раздел 1. Применение современных цифровых технологий для обеспечения качественного проектно-творческого процесса		72/72		
МДК 05.01 Информационные технологии в дизайне		68/43		
Тема 1.1. Информационные технологии в дизайне	Содержание	2	ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 01 ОК 02 КК 1 КК 5	У 5.1.01 З 5.2.01 Уо 01.03 Уо 01.06 Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
	1. Понятие информационных технологий, информационного процесса, информационной системы. Особенности автоматизации дизайн-проектов. Возможности автоматизированных систем. Проблемно-ориентированные пакеты прикладных программ применяемые в процессе выполнения дизайн-проекта			
Тема 1.2. Современные пакеты цифровой экономики	Содержание	2	ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 02 ОК 03 ОК 04 КК 1 КК 5	З 5.1.01 З 5.1.02 З 5.2.01 З 5.2.02 Уо 02.04 Уо 02.08 Уо 02.09 Уо 03.03 Уо 04.02 Зо 02.03 Зо 02.05 Зо 03.03 Зо 04.01 Зо 04.02
	2. Введение в курс ArhiCAD. Особенности интерфейса ArhiCAD. Предварительные настройки. Особенности и инструменты работы с чертежом. 3d сетка в ArchiCAD. Инструменты, повышающие возможности детализации проектов. Возможности дизайнерской работы с интерьером (подиумы, подвесные потолки, элементы декора, порталы)			
	3. Работа в векторном редакторе Corel draw. Настройка программного интерфейса. Линейки, сетки, направляющие, привязки. Управление масштабом и режимы просмотра объектов. Настройка и редактирование художественного контура (обводки). Цветовые модели. Простые и составные цвета. Художественные приемы работы с цветом	4		
	4. Знакомство с компьютерной программой Adobe Photoshop. Назначение и возможности программы. Основные инструменты,	4		

	меню. Панели и палитры. Дополнительные средства Photoshop. Цвет: выбор и управление. Работа со слоями. Коррекция цвета изображения и окрашивание. Текст в Photoshop			
	5. Основы работы в 3Ds Max Установка, настройка, интерфейс программы. Панели инструментов, меню программы, командные панели	4		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	43		
	1. Практическое занятие № 1. Интерфейс программы САПР AutoCad. Работа в AutoCad. Выполнение проекта	3	ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 01	Н 5.1.01 Н 5.2.01 У 5.1.01
	2. Практическое занятие № 2. Компьютерные методы трехмерного моделирования и визуализации результатов в САПР AutoCad	4	ОК 02 ОК 03	У 5.1.02 У 5.2.01
	3. Практическое занятие № 3. Интерфейс программы ArhiCAD. Работа в ArhiCAD	4	ОК 04 ОК 09	У 5.2.02 3 5.1.01
	4. Практическое занятие № 4. Компьютерное проектирование средствами ArhiCAD	4	КК 1 КК 5	3 5.1.02 3 5.2.01 3 5.2.02
	5. Практическое занятие № 5. Выполнение проекта средствами программного обеспечения ArhiCAD	4		Уо 01.03
	6. Практическое занятие № 6. Интерфейс программы Corei draw. Панель инструментов, меню Corei draw	4		Уо 01.06 Уо 01.07
	7. Практическое занятие № 7. Работа в программе Corei draw. Выполнение проекта средствами программы Corei draw	4		Уо 01.09 Уо 02.07
	8. Практическое занятие № 8. Интерфейс программы AdobePhotoshop. Панель инструментов, меню AdobePhotoshop	4		Уо 02.08 Уо 02.09
	9. Практическое занятие № 9. Работа в AdobePhotoshop. Выполнение проекта средствами программы AdobePhotoshop	4		Уо 03.03 Уо 04.02
	10. Практическое занятие № 10. Интерфейс программы 3Ds Max. Панель инструментов, меню 3Ds Max	4		Уо 09.01 3о 01.03
	11. Практическое занятие № 11. Работа в 3Ds Max. Выполнение проекта средствами программы 3Ds Max	4		3о 01.06 3о 02.05 3о 03.03 3о 09.05
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1:	2	ПК 5.1	Н 5.1.01
	1. Самостоятельное изучение пакетов программ САПР AutoCad, ArhiCAD, Corei draw,		ОК 02	Уо 02.08

AdobePhotoshop, 3Ds Max		КК 1 КК 5	Зо 02.04 Зо 02.05
Консультации	2		
Производственная практика	108	ПК 5.1 ПК 5.2 ОК 01 ОК 03 ОК 04 ОК 09 КК 1 КК 5	Н 5.1.01 Н 5.2.01 У 5.1.01 У 5.1.02 У 5.2.01 У 5.2.02 З 5.1.01 З 5.1.02 З 5.2.01 З 5.2.02 Уо 01.03 Уо 01.06 Уо 01.07 Уо 01.09 Уо 03.03 Уо 04.02 Уо 09.01 Зо 01.03 Зо 01.06 Зо 03.03 Зо 09.05
Промежуточная аттестация	18		
Всего	198		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Дизайн-проектирования», в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Лаборатория «Информационных технологий в профессиональной деятельности», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дизайн (по отраслям)» / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>.
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.
5. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

6. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>
7. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1
8. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Попов А.Д. Графический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Попов А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016.— 157 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80412.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности: учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: Режим доступа: <https://profspo.ru/books/92129>.
3. Зиновьева Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Зиновьева Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68251.html>.— ЭБС «IPRbooks».
4. Боев В.Д. Компьютерное моделирование [Электронный ресурс]/ Боев В.Д., Сыпченко Р.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 525 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73655.html>.— ЭБС «IPRbooks».
5. Хныкина А.Г. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хныкина А.Г.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 99 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69383.html>.— ЭБС «IPRbooks».
6. Кондратьева Т.М. Инженерная и компьютерная графика. Часть 1. Теория построения проекционного чертежа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кондратьева Т.М., Митина Т.В., Царева М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016.— 290 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42898.html>.— ЭБС «IPRbooks».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 5.1. Применять специализированные компьютерные программы в процессе дизайн-проекта	Обучающийся использует специализированные компьютерные программы при реализации дизайн-проекта; владеет навыками 3D-визуализации в графических редакторах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 5.2. Владеть современными информационными технологиями для обеспечения проектно-творческого замысла	Обучающийся использует современные информационные технологии при реализации творческого замысла; разрабатывает проект рабочей документации в заданных компьютерных программах при реализации творческого замысла	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблемы в профессиональном и/или в социальном контексте; анализирует задачу и/или проблемы и выделение ее составных частей; выявляет и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составляет план действий; определяет необходимые ресурсы; владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

<p>профессиональной деятельности</p>	<p>результатов поиска; оформляет результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение; использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>- при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде</p>	<p>Обучающийся организует работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Обучающийся понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзамена (квалификационного) по модулю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.06 «Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки»
Дополнительный профессиональный блок/Профессиональный цикл

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.06 «Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя(ей)
ВД 6	Разработка дизайнерских проектов интерьеров гражданской застройки
ПК 6.1	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных и подготовительного материала
ПК 6.2	Разрабатывать и осуществлять проектные решения интерьеров гражданской застройки

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 6.1.01	Проведения целевого сбора, анализа исходных данных и подготовительного материала для дизайн-проекта
	Н 6.2.01	Разработки и осуществления проектных решений интерьеров гражданской застройки
Уметь	У 6.1.01	Разрабатывать проектное предложение интерьера
	У 6.1.02	Выполнять визуализацию интерьеров гражданской застройки
	У 6.1.03	Работать над функциональным зонированием пространства интерьера
	У 6.1.04	Выделять отрицательные и положительные качества предоставленной исходной планировки интерьера
	У 6.1.05	Анализировать существующие возможности для изменения планировки с целью улучшения качества жилья
	У 6.1.06	Выполнять необходимые предпроектные исследования
	У 6.2.01	Проводить работу по сбору, анализу исходных данных для дизайн-проекта
	У 6.2.02	Ставить проектные задачи исходя из потребностей клиента

	У 6.2.03	Анализировать цветовые, стилевые, геометрические предпочтения клиента
	У 6.2.04	Проводить поиск и анализ аналогов интерьера по стилю, функционалу, цвету и колористике
Знать	З 6.1.01	Теоретические основы графических средств при разработке планировок, перепланировок интерьеров
	З 6.2.01	Принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом
	З 6.2.02	Процесс сбора материала и анализа полученной информации
	З 6.2.03	Современные стилистики интерьеров жилой застройки

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 334

в том числе в форме практической подготовки 264

Из них на освоение МДК 244

в том числе самостоятельная работа 2

консультации 2

практики, в том числе учебная 0

производственная 72

Промежуточная аттестация 18

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК					Практики	
					В том числе					Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	
ПК 6.1, ПК 6.2 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 09	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования жилого помещения согласно требованиям заказчика	244	192	244	192	30	2	2	-	-	-
	Учебная практика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Производственная практика	72	72	-	-	-	-	-	-	-	72
	Промежуточная аттестация	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Всего:	334	264	244	192	30	2	2	-	-	72

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования жилого помещения согласно требованиям заказчика		244/192		
МДК 06.01 Дизайн-проектирование интерьера		244/192		
Тема 1.1. Жилая среда как объект проектирования	Содержание	2	ПК 6.1 ОК 01 КК 2	У 6.1.01 Уо 01.04 Зо 01.02
	1. Понимание жилой среды как комплекса материально-пространственных компонентов, обладающими определенными образно-эстетическими качествами. Виды жилой застройки, классификация жилых зданий. Образно-эстетические качества жилища			
Тема 1.2. Разработка предметной среды	Содержание	2	ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 09 КК 2 КК 3 КК 4	У 6.1.04 У 6.2.01 Уо 01.04 Уо 02.02 Уо 02.04 Уо 02.06 Уо 03.01 Уо 03.02 Уо 09.01 Зо 01.02 Зо 02.01 Зо 03.01
	1. Интерьер и принципы его построения. Общие принципы создания жилого интерьера в массовом (социальном) жилище			
	2. Функциональная целесообразность и художественный образ жилого пространства. Современные тенденции решения функциональных и планировочных связей жилища			
	3. Эргономические и антропометрические особенности формирования предметной среды жилого пространства. Психология восприятия интерьера. Интерьер, как сложная управляемая система			
	4. Свойства системы: целостность, единство, иерархичность, взаимосвязь элементов. Композиция и ее правила			
	5. Зонирование помещения. Цвет интерьера. Типы дизайн-проектов: стандартный, полный. Состав дизайн-проекта интерьера жилого помещения			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
1. Практическое занятие № 1. Составление договора на дизайн-проект интерьера	4	ПК 6.1 ПК 6.2	Н 6.2.01 З 6.1.01	

			ОК 01 ОК 03 ОК 04 ОК 09 КК 2 КК 3 КК 4	Уо 01.02 Уо 03.01 Уо 04.02 Зо 09.01 Зо 03.01
2. Практическое занятие № 2. Алгоритм сбора информации и составление портрета заказчика	4		ПК 6.1 ПК 6.2	Н 6.1.01 Н 6.2.01
3. Практическое занятие № 3. Разработка технического задания дизайн-проекта интерьера	4		ОК 01 ОК 02	У 6.1.01 У 6.1.02
4. Практическое занятие № 4. Предпроектный анализ ситуации	4		ОК 04	У 6.1.04
5. Практическое занятие № 5. Подбор, поиск и анализ референсов в соответствии с техническим заданием	4		ОК 09 КК 2	У 6.2.01 У 6.2.06
6. Практическое занятие № 6. Анализ аналогов как важный предпроектный этап в дизайн-проектировании	4		КК 3 КК 4	З 6.1.01 З 6.1.02
7. Практическое занятие № 7. Разработка концепции будущего дизайн-проекта интерьера. Применение различных стилей при разработке концепции дизайн-проекта интерьера	4			Уо 01.01 Уо 01.02 Уо 01.04 Уо 02.04 Уо 02.07 Уо 04.02 Уо 09.01 Зо 01.01 Зо 09.01
8. Практическое занятие № 8. Аргументация выбранного стиля	4		ПК 6.1	Н 6.2.01
9. Практическое занятие № 9. Разработка проектного предложения. Разработка композиционно-пластических решений	4		ПК 6.2 ОК 01	У 6.1.02 У 6.2.01
10. Практическое занятие № 10. Выбор оптимального варианта проектного решения через композиционное решение	4		ОК 02 ОК 05 ОК 09 КК 2 КК 3	З 6.1.02 Уо 01.03 Уо 02.07 Уо 05.01 Уо 09.01

			КК 4	Зо 01.02 Зо 09.01
11. Практическое занятие № 11. Разработка мудбордов. Основные составляющие мудборда	4		ПК 6.1 ОК 02	Н 6.1.01 У 6.1.03
12. Практическое занятие № 12. Создание стилистического интерьерного в графическом редакторе AdobePhotoshop коллажа	4		ОК 03 КК 2	З 6.1.03 Уо 02.07 Уо 03.03 Зо 02.05
13. Практическое занятие № 13. Принципы планировки интерьера	4		ПК 6.1	Н 6.1.01
14. Практическое занятие № 14. Эргономика в дизайне интерьера. Принципы проектирования	4		ПК 6.2 ОК 01	Н 6.2.01 У 6.1.04
15. Практическое занятие № 15. Функциональное зонирование, состав функциональных зон, их границы и режимы использования	4		ОК 02 ОК 04	У 6.2.03 У 6.2.04
16. Практическое занятие № 16. Разработка обмерного плана квартиры в соответствие с ГОСТ и СПДС	4		КК 2 КК 3	У 6.2.05 З 6.1.01
17. Практическое занятие № 17. Технические условия и требования к системам кондиционирования, вентиляции и отопления	4		КК 4	З 6.2.01 Уо 01.03
18. Практическое занятие № 18. Разработка вариантов планировочного решения и зонирования помещений	4			Уо 01.09 Уо 02.07
19. Практическое занятие № 19. Создание вариантов перепланировок помещений с учетом пожеланий заказчика	4			Уо 04.02 Зо 01.04 Зо 02.05
20. Практическое занятие № 20. План демонтажа перегородок	4		ПК 6.1	Н 6.2.01
21. Практическое занятие № 21. План монтажа перегородок	4		ПК 6.2	У 6.1.03
22. Практическое занятие № 22. Чертежи нетиповых деталей	4		ОК 01	У 6.1.04
23. Практическое занятие № 23. Увязка дизайна с инженерными решениями	4		ОК 02 КК 2	У 6.2.04 У 6.2.05
24. Практическое занятие № 24. Сооружение ниш и встраиваемых полок для шкафов	4		КК 3 КК 4	З 6.1.01 З 6.1.02
25. Практическое занятие № 25. Устройство встраиваемых полок и шкафов	4			З 6.2.01 Уо 01.09
26. Практическое занятие № 26. Устройство встраиваемой техники	4			Уо 02.07
27. Практическое занятие № 27. Устройство многоуровневых	4			Зо 01.04

сооружений			Зо 02.05
28. Практическое занятие № 28. Формирование чистового варианта перепланировки помещений	4		
29. Практическое занятие № 29. Подбор мебели	4	ПК 6.1	Н 6.2.01
30. Практическое занятие № 30. Выбор и утверждение окончательного планировочного решения	4	ПК 6.2 ОК 02 КК 2 КК 3 КК 4	У 6.1.03 У 6.2.03 Уо 02.07 Зо 02.05
31. Практическое занятие № 31. План покрытий полов	4	ПК 6.1	Н 6.1.01
32. Практическое занятие № 32. План покрытий потолков	4	ПК 6.2	Н 6.2.01
33. Практическое занятие № 33. Светодизайн и его основные составляющие	4	ОК 01 ОК 02	У 6.1.02 У 6.1.03
34. Практическое занятие № 34. План потолка с привязкой светильников	4	КК 2 КК 3	У 6.1.04 У 6.2.05
35. Практическое занятие № 35. Окончательный подбор светильников	4	КК 4	З 6.1.02
36. Практическое занятие № 36. План потолка с расстановкой и привязкой выключателей и светильников	4		З 6.1.03 З 6.2.01
37. Практическое занятие № 37. Электросетка	4		Уо 01.09 Уо 02.08 Зо 02.05
38. Практическое занятие № 38. Общий план дизайна квартиры с расстановкой мебели	4	ПК 6.1 ПК 6.2	Н 6.1.01 Н 6.2.01
39. Практическое занятие № 39. Общий план квартиры с расстановкой мебели, экспликацией помещений и условными обозначениями	4	ОК 02 КК 2	У 6.1.02 У 6.1.03
40. Практическое занятие № 40. Строительно-отделочный план с информацией и размерами возводимых стен и перегородок, обозначением отделки стен	4	КК 3 КК 4	У 6.1.04 У 6.2.01 У 6.2.03 У 6.2.05 З 6.1.03 Зо 02.05
41. Практическое занятие № 41. Подбор отделочных материалов	4	ПК 6.1	Н 6.1.01
42. Практическое занятие № 42. Окончательный подбор отделочных	4	ПК 6.2	Н 6.2.01

	материалов		ОК 02 ОК 04 КК 2 КК 3 КК 4	У 6.1.02 У 6.2.03 З 6.2.01 Уо 02.08 Уо 04.02
	43. Практическое занятие № 43. Развертки стен с привязками в масштабе	4	ПК 6.2 ОК 02 КК 3 КК 4	Н 6.2.01 У 6.2.05 Уо 02.08 Зо 02.05
	44. Практическое занятие № 44. Эскизное решение. Трехмерная визуализация интерьера	4	ПК 6.1 ПК 6.2	Н 6.1.01 Н 6.2.01
	45. Практическое занятие № 45. Процесс создания трехмерной модели пространства при помощи цвета и формы	4	ОК 02 КК 2 КК 3 КК 4	У 6.1.03 У 6.2.02 З 6.1.03 Уо 02.09
	46. Практическое занятие № 46. Проектирование Арт-объекта	4	ПК 6.1	Н 6.2.01
	47. Практическое занятие № 47. Техническая документация к Арт-объекту	4	ПК 6.2 ОК 01	У 6.1.01 У 6.2.03
	48. Практическое занятие № 48. Разработка рабочей технической документации	4	ОК 02 КК 2 КК 3 КК 4	З 6.1.02 Уо 01.07 Зо 01.04 Зо 02.05
Курсовой проект Тематика курсовых проектов				
	1. Дизайн-проект однокомнатной квартиры 2. Дизайн-проект двухкомнатной квартиры 3. Дизайн-проект квартиры студии 4. Дизайн-проект трехкомнатной квартиры 5. Дизайн-проект двухуровневой квартиры 6. Дизайн-проект одноэтажного жилого дома 7. Дизайн-проект двухэтажного жилого дома	30		
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту				
	1. Выдача исходных данных. Требования к выполнению. Перспективные разработки.	30	ПК 6.1 ПК 6.2	Н 6.1.01 Н 6.2.01

<p>Работа с творческими источниками. Изучение нормативно-правовых документов</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Разработка обмерного плана и вариантов планировочного решения по выбранному плану БТИ 3. План демонтажа перегородок. План монтажа перегородок 4. Чертежи нетиповых деталей. Увязка дизайна с инженерными решениями 5. Сооружение и устройство ниш и встраиваемых полок для шкафов 6. Устройство встраиваемой техники. Устройство многоуровневых сооружений 7. Формирование чистового варианта перепланировки помещений. Выбор и утверждение окончательного планировочного решения 8. План покрытий полов. План покрытий потолков 9. Светодизайн и его основные составляющие. План потолка с привязкой светильников 10. План потолка с расстановкой и привязкой выключателей и светильников. Электросетка 11. Общий план квартиры с расстановкой мебели, экспликацией помещений и условными обозначениями 12. Подбор отделочных материалов 13. Развертки стен с привязками в масштабе. Эскизное решение 14. Трехмерная визуализация интерьера 15. Разработка рабочей технической документации. Оформление проекта. Подготовка к защите. 		<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 КК 2 КК 3 КК 4</p>	<p>У 6.1.01 У 6.1.02 У 6.1.03 У 6.1.04 З 6.1.01 З 6.1.02 З 6.1.03 У 6.2.01 У 6.2.02 У 6.2.03 У 6.2.04 З 6.2.01 Уо 01.09 Уо 02.09 Уо 04.02 Зо 01.04 Зо 03.07</p>
<p>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над курсовым проектом 2. Разработка альбома технической документации 3. Разработка эскизов объектов дизайна в виде визуализации 	2	<p>ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 03 ОК 04 КК 2 КК 3 КК 4</p>	<p>Н 6.1.01 Н 6.2.01 Уо 01.01 Уо 03.03 Уо 04.02 Зо 01.01 Зо 03.03</p>
<p>Производственная практика Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разработка концепции проекта – Проведение предпроектного исследования – Разработка дизайнерских проектов – Композиционная разработка концепции дизайн-проекта 	72	<p>ПК 6.1 ПК 6.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04</p>	<p>Н 6.1.01 Н 6.2.01 У 6.1.01 У 6.1.02 У 6.1.03 У 6.1.04</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции – Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании – Колористическое решение композиции проекта – Графическое решение композиции – Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. – Выполнение подачи элементов дизайн – проекта – Выполнение визуализации дизайн-объекта – Изображение видовых точек – Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе – Разработка предмета интерьера (арт-объекта) – Оформление отчетной документации о проделанной работе 		КК 2 КК 3 КК 4	З 6.1.01 З 6.1.02 З 6.1.03 У 6.2.01 У 6.2.02 У 6.2.03 У 6.2.04 З 6.2.01 Уо 01.09 Уо 02.09 Уо 04.02 Зо 01.04 Зо 03.07
Промежуточная аттестация	18		
Всего	334		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *Дизайн-проектирование*, в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 *Дизайн (по отраслям)*.

Мастерская *Дизайн интерьера*, оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной специальности 54.02.01 *Дизайн (по отраслям)*.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. *Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования* / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1.

3.2.2. Основные электронные издания

9. Музалевская, Ю. Е. *Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие* / Ю. Е. Музалевская. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83264.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
10. Алексеев, А. Г. *Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования* / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
11. *Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования* / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>.
12. Шокорова, Л. В. *Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования* / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
13. *Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования* / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — ISBN 978-5-8154-0357-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: Режим доступа: <https://profspo.ru/books/66376>.
2. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: Режим доступа: <https://profspo.ru/books/83264>.
3. Зиновьева Е.А. Компьютерный дизайн. Векторная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Зиновьева Е.А.— Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68251.html>. — ЭБС «IPRbooks».
4. Елисеенков Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр»/ Елисеенков Г.С., Мхитарян Г.Ю.— Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>.— ЭБС «IPRbooks».
5. Боев В.Д. Компьютерное моделирование [Электронный ресурс]/ Боев В.Д., Сыпченко Р.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 525 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73655.html>.— ЭБС «IPRbooks».
6. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2017. - 165 с.: ил. - Библиогр.: с. 138-140 - ISBN 978-5-7410-1896-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>
7. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 1 [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению практических работ/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 16 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61844.html>.— ЭБС «IPRbooks».
8. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Жердев [и др.]— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666.html>.— ЭБС «IPRbooks».
9. Дизайн объектов труда и интерьера. Часть 2 [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению практических работ/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 24 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61843.html>.— ЭБС «IPRbooks».
10. Милосавлевич, Р. Интерьер жилого дома. – М.: Стройиздат, 1988. – 88 с.

11. Милосавлевич, Р. Как обставить квартиру / Пер. с сербскохорв. С.Н. Макарецва; Под ред. А.А. Магая. – М.: Стройиздат, 1991. – 128 с.
12. Скрипалев, В.С. Интерьер балкона. – М.: Стройиздат, 1990. – 239 с.
13. Холмянский, Л.М. Дизайн: кн. Для учащихся. / Л.М. Холмянский, А.С. Щипанов. – М.: Просвещение, 1985. – 240 с.
14. Интерьер современной квартиры / Р.Н. Блашкевич, Т.И. Звездина, В.Е. Мельников, В.Б. Бурский; ЦНИИЭП жилища. – М.: Стройиздат, 1988. – 224 с.
15. Встроенная мебель: Пер. с англ. – Челябинск: Урал, 1995. - 128 с.
16. Раннев, В.Р. Интерьер: Учеб. Пособие для архит. Спец. Вузов. – М.: Высш. Шк., 1987. – 232 с.
17. Фрилинг, Г. Человек-Цвет-Пространство. / Г. Фрилинг, К. Ауэр – М.: Стройиздат, 1973. – 118 с.
18. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие / Л.Ю. Главатских; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. - Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с.: ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820>
19. Зиатдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем: учебное пособие / Д.Ф. Зиатдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2014. - 111 с.: табл., ил. - Библиогр.: с. 92 - ISBN 978-5-7882-1568-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 6.1. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных и подготовительного материала	Обучающийся проводит работу по сбору, анализу исходных данных для дизайн-проекта; ставит проектные задачи исходя из потребностей клиента; анализирует цветовые, стилевые, геометрические предпочтения клиента; проводит поиск и анализ аналогов интерьера по стилю, функционалу, цвету и колористики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 6.2. Разрабатывать и осуществлять проектные решения интерьеров гражданской застройки	Обучающийся разрабатывает проектное предложение интерьера; выполняет визуализацию интерьеров гражданской застройки; работает над функциональным зонированием пространства интерьера; выделяет отрицательные и положительные качества предоставленной исходной планировки интерьеров; анализирует существующие возможности для изменения планировки с целью улучшения качества жилья; выполняет необходимые предпроектные исследования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблемы в профессиональном и/или в социальном контексте; анализирует задачу и/или проблемы и выделение ее составных частей; определяет этапы решения задачи; выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составляет план действий; определяет необходимые ресурсы; владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

<p>информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение; использует различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>	<p>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде</p>	<p>Обучающийся организует работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Обучающийся понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.06 «Дизайнпроектирование ландшафтной среды»

Дополнительный профессиональный блок/Профессиональный цикл

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.05 «Дизайнпроектирование ландшафтной среды»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Дизайнпроектирование ландшафтной среды» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций¹

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя
ВД 7	Выполнение работ по ландшафтной архитектуре
ПК 7.1	Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку ландшафтного объекта
ПК 7.2	Выполнять проектные чертежи ландшафтных объектов
ПК 7.3	Выполнять различные виды ландшафтных работ

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 7.1.01	Проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки ландшафтного объекта
	Н 7.2.01	Выполнения проектных чертежей ландшафтных объектов
	Н 7.3.01	Выполнения ландшафтных работ
Уметь	У 7.1.01	Составлять предпроектный план, эскиз и генплан ландшафтного объекта
	У 7.1.02	Выполнять необходимые предпроектные исследования
	У 7.2.01	Выполнять разбивочные и посадочные чертежи
	У.7.3.01	Подбирать растения, материалы, оборудование и инструменты для ландшафтных работ
	У.7.3.02	Организовывать подготовительные работы на объекте
	У.7.3.03	Организовывать агротехнические работы на объекте озеленения
Знать	3.7.3.01	Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала

¹ В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

	3.7.3.02	Ассортимент цветочно-декоративных и древесно-декоративных растений
	3.7.3.03	Назначение специализированных материалов, оборудования и инструментов
	3.7.3.04	Правила техники безопасности и охраны труда
	3.7.3.05	Основы технологических процессов агротехнических работ

2.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 196

в том числе в форме практической подготовки 110

Из них на освоение МДК 142

в том числе самостоятельная работа 22

Консультации 4

практики, в том числе учебная 36

производственная 0

Промежуточная аттестация 18

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Для специальности

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК					Практики	
					В том числе					Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	
ПК 5.1, ПК 5.2 ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 09	Раздел 1. Цветоводство и декоративное древоводство	62	10	54	10	-	6	2	-	-	-
ПК N, ПК N... ОК N, ОК N... КК N, КК N...	Раздел 2. Проектирование ландшафтных объектов	80	32	62	32	-	16	2	-	-	-
	Учебная практика	36	36							36	
	Производственная практика	0	0								0
	Промежуточная аттестация	18									
	Всего:	196	78	142	42	0	22	4	18	36	0

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Раздел 1. Цветоводство и декоративное дрeвоводство		62/10		
МДК 07.01 Цветоводство и декоративное дрeвоводство		62/10		
Тема 1.1. Декоративное дрeвоводство. Основы экологии и биологии дрeвесных растений	Содержание	8		
	1. Задачи декоративного дрeвоводства и цветоводства. Экологические и биологические основы растениеводства		ПК 7.1	З 7.2.02
	2. Принципы подбора ассортимента		ПК 7.2	Уо 01.03
	3. Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент. Районирование ассортимента. Интродукция.		ОК 01	Уо 01.06
	4. Морфология дрeвесных растений. Стандарты на декоративные растения		ОК 02	Уо 02.02
Тема 1.2. Основы декоративной дендрологии	Содержание	2		
	5. Декоративные качества листьев. Декоративные качества стволов и кроны. Теоретические основы формирования деревьев и кустарников в питомниках и на озеленяемых объектах. Виды обрезки.		ПК 7.1	З 7.2.02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		ПК 7.2	Уо 01.03
			ОК 01	Уо 01.06
			ОК 03	Зо 01.02
КК 02	Зо 02.01			
Практическая работа № 1 Определение и изучение лиственных дрeвесно-кустарниковых растений	2	ПК 7.1	З 7.2.02	
Тема 1.3. Основы систематики и декоративные	Содержание	2		
	6. Морфобиологические особенности и диагностические признаки различия хвойных растений. Семейства сосновые, кипарисовые и		ПК 7.2	Уо 01.06

качества хвойных пород	тисовые. Хозяйственное значение и использование в озеленении. Наиболее распространённые в практике лесного хозяйства и озеленения хвойные интродуценты России.		ОК 01 ОК 04 КК 02	Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		
	Практическая работа № 2 Определение и изучение декоративных хвойных растений	2	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	З 7.2.02 Уо 01.03 Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
Тема 1.4. Современные тенденции в агротехнике выращивания декоративных древесных пород	Содержание	2		
	7.Классические и инновационные схемы получения посадочного материала. Ростовые вещества и пестициды. Выращивание в контейнерах. Кадочная культура. Хранение семян и саженцев в холодильниках.		ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	З 7.2.02 Уо 01.03 Уо 01.06 Зо 01.02 Зо 02.01
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		
	Практическая работа № 3 Приготовление субстрата для контейнерного выращивания сосны обыкновенной. Посадка в контейнеры.	2	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 03	З 7.2.02 Уо 01.03 Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
Тема 1.5. Цветоводство.Производственно-хозяйственная классификация цветочных культур.	Содержание	4		
	8.Производственные площади для выращивания цветочных культур в защищённом грунте. Оранжереи, теплицы, парники. Однолетние декоративные цветочные культуры.		ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 09 КК 02	З 7.2.02 Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
	9.Многолетние декоративные цветочные культуры. Двулетники. Общие приёмы агротехники цветочных культур. Система удобрений. Подготовка семян к посеву. Рассада. Уходные работы			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4		
	Практическая работа № 4 Изучение декоративных травянистых растений	2	ПК 7.1 ПК 7.2	З 7.2.02 Уо 01.03
	Практическая работа № 5 Многолетники, зимующие в открытом грунте. Пион. Использование в промышленном цветоводстве и применение в садово-парковом строительстве	2	ОК 03 ОК 09 КК 02	Уо 01.06 Зо 01.02 Зо 02.01

Тема 1.6. Понятие о фитодизайне	Содержание	2		
	10.Основное содержание деятельности флориста и фитодизайнера		ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 03	3 7.2.02 Уо 01.03 3о 01.02 3о 02.01
Тема 1.7. Цветочные аранжировки. Флористика.	Содержание	8		
	11.Растительный материал, используемый в цветочных аранжировках.		ПК 7.1	3 7.2.02
	12.Свадебная флористика.		ПК 7.2	Уо 01.03
	13.Объёмные композиции на оазисе		ОК 04	Уо 01.06
	14.Перевязанные спиральные букеты. Виды упаковки.		ОК 02 КК 02	3о 01.02 3о 02.01
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		
Практическая работа № 6 Плоскостная композиция. Коллаж. Создание композиции из растительного и другого природного материала.	2	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 09 КК 03	3 7.2.02 Уо 01.03 3о 01.02 3о 02.01	
Тема 1.8. Декоративные комнатные растения	Содержание	2		
	15.Фитодекор жилых и производственных помещений. Типы поливов горшечных растений. Защита растений		ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	3 7.2.02 Уо 01.06 Уо 02.02 3о 01.02 3о 02.01
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		2	
	Практическая работа № 7 Изучение декоративных травянистых растений в озеленении интерьеров (составить таблицу по группам комнатного ассортимента)	2	ПК 7.1 ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	3 7.2.02 Уо 01.06 Уо 02.02 3о 01.02 3о 02.01
Консультации		2		
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1		6		
1. Подготовить ознакомительные сообщения о роли учёных-растениеводов в развитии отрасли 2. Подготовить сообщение по истории фитодизайна				

3. Подготовить сообщение «Свадебная флористика»				
Раздел 2. Проектирование ландшафтных объектов		80 / 32		
МДК 07.02 Основы проектирования ландшафтных объектов		80 / 32		
Тема 2.1. Введение в основы ландшафтного проектирования	Содержание	2		
	1. История ландшафтного дизайна. Стили в ландшафтной архитектуре		ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	3 7.2.02 Уо 01.06 Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		
	1. Заполнить таблицу-соответствие основных признаков ландшафтных стилей	2	ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	3 7.1.02 Уо 01.06 Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
Тема 2.2. Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала	Содержание	4		
	2. Древесно-кустарниковые группы :массивы, рощи, аллеи, боскеты, живые изгороди, солитеры. Топиарное искусство.		ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	3 7.1.02 Уо 01.06 Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
	3.Вертикальное озеленение. Цветочные композиции. Кружевные и наборные партеры. Газоны.			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8		
	Отработка приёмов омолаживающей, формирующей и санитарной обрезки деревьев и кустарников.	2	ПК 7.2 ОК 01	3 7.1.02 Уо 01.06
	Вычерчивание плана размещения деревьев и кустарников с учётом композиционной схемы.	2	ОК 02 КК 03	Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
	Выполнение чертёж-схемы вертикального озеленения. Выполнение эскиза сложных каркасов для зелёной скульптуры (каркасного топиари)	2		
Выполнить чертёж-схему ратки (А-4) с расчётом потребности в посадочном материале. Выполнить эскиз наборного партера или сезонного цветника)	2			
Тема 2.3. Рельеф и геопластика	Содержание	2		
	4.Террасирование. Подпорные стенки. Альпийские горки.		ПК 7.2	3 7.1.02

в ландшафтной архитектуре	Ландшафтный камень.		ОК 01 ОК 02 КК 02	Уо 01.06 Уо 02.02 Зо 01.02 Зо 02.01
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		
	Выполнить схему конструкции подпорной стенки из плитняка	2	ПК 7.2 ОК 01	З 7.1.02 З 7.2.01
	Выполнить эскиз ландшафтной лестницы с учетом стилового направления	2	ОК 02 КК 03	У 7.1.01 У 7.2.01
	Выполнить чертёж-схему альпинария. Составить таблицу «Подбор растительного ассортимента для альпийских горок»	2		
Тема 2.4. Проектирование открытых пространств с использованием элементов благоустройства	Содержание	4		
	5. Дорожно-тропиночная сеть на ландшафтных объектах. Садово-парковые сооружения (МАФы)		ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	З 7.1.02 Уо 01.06 З 7.1.02 З 7.2.01 У 7.1.01 У 5.2.01
	6. Инженерное оборудование. Использование композиционных возможностей воды. Водные устройства: пруды, каскады, водопады, фонтаны			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		
	Вычерчивание плана дорожно-тропиночной сети с расчётом объёмов земляных работ при строительстве дорожек и площадок на ландшафтном объекте.	2	ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	З 7.1.02 З 7.2.01 У 7.1.01 У 7.2.01
Тема 2.5. Проектирование объектов зелёного строительства	Содержание	4		
	7. Методика ландшафтного проектирования объектов различных типов. Классификация ландшафтных объектов. Зонирование территории ландшафтного объекта.		ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 02	З 7.1.02 З 7.2.01 У 7.1.01 У 7.2.01
	8. Состав и размеры функционально-планировочных элементов многопрофильного парка. Примерный баланс территории.			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		
	Знакомство с возможностями компьютерной программы на примере демонстрационного файла («Наш Сад 6.0 Омега»).	2	ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 03	З 7.1.02 З 7.2.01 У 7.1.01 У 7.2.01

Тема 2.6. Выполнение ландшафтного проекта	Содержание	4			
	9.Топоподоснова для проектного задания. Масштаб плана. Генплан и изометрическое изображение проектируемого ландшафтного объекта.			ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 03	3 7.1.02 Уо 01.06 3 7.1.02 3 7.2.01 3 7.3.03
	10.Ассортиментный перечень растений и посадочная ведомость. Видовые точки на проектируемом объекте.				
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	12			
	Выполнить эскизный вариант ландшафтного проекта: Зонирование территории	2	ПК 7.2 ОК 01 ОК 02 КК 03	3 7.1.02 3 7.2.01 У 7.1.01 У 7.2.01	
	Проектирование дорожно-тропиночной сети и других элементов благоустройства	2			
	Проектирование водных устройств	2			
	Выполнение эскизного варианта проекта	2			
	Подбор растительного ассортимента и заполнение посадочной ведомости	2			
Презентация проекта	4				
Консультации		2			
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2		16			
1. Дать характеристику основных стилей в ландшафтной архитектуре					
2. Выполнить таблицу- схему «Композиционные типы групп деревьев»					
3. Выполнить чертёж- схему вертикального озеленения с подбором растительного ассортимента (3-5 видов)					
4. Представить материал на тему: характеристика основных видов органических и неорганических материалов, используемых при устройстве партеров и цветников (кора, опил, щепа, каменная крошка и т.д.)					
5. Дать краткое описание современных технологий закладки газона: посев, гидропосев, «рулонный газон»					
6. Охарактеризовать основные виды цветочных композиций – цветник, клумба, рабатка, бордюр, миксбордер, альпинарий, рокарий, партер, буленгрин, модульный цветник, солитер, арабески					
7. Выполнить схему условных и графических обозначений элементов озеленения					
8. Отработать первичные навыки работы в программе «Наш Сад» (масштаб плана, построение линий, общие и специальные команды редактирования, объектные привязки)					
9. Разработать и представить электронную презентацию для защиты выполненного					

проекта			
Учебная практика Виды работ 1. Пользование инструментом для формирования живых изгородей и топиарных форм: секатор, пила, садовые ножницы (для одной руки), шпалерные ножницы, кусторезы (в т.ч. электро- и бензиновые) 2. Пользование материалами, применяемыми при формировке: бамбук для распорок; специальный эластичный кембрик (трубочка) для фиксации растяжек и распорок на ветвях и стволе; шпагат для растяжек; мешковина для защиты ствола; жёсткая проволока для создания каркасов топиарных форм; специальная замазка для заделки больших срезов. 3. Формировка топиарных форм с использованием различных каркасов (стрижки по контуру каркаса) 4. Изготовление простых топиарных каркасов (конус, куб, шар, пирамида)	36		
Промежуточная аттестация	18		
Всего	196		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская «Ландшафтный дизайн», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Лаборатории «Информационных технологий в профессиональной деятельности», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по *специальности* 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство.- М.: Издательский центр «Академия», 2018
2. Джикович Ю.В. Экономика садово-паркового и ландшафтного строительства.- М.: Издательский центр «Академия», 2019
3. Теодоронский В.С., Горбатова В.И., Горбатов В.И. «Озеленение населённых мест с основами градостроительства» - М. : Издательский центр «Академия», 2018
4. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю. «Декоративное растениеводство. Цветоводство.»- М.Издательский центр «Академия», 2018

3.2.3. Дополнительные источники

1. СНиП 2.07.01.89 “Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений” Изменения 11 БСТ 11-90. Дополнения БСТ 5-93 Изменение 2 БСТ 10-9
2. СНиП 4.02.91, 4.05.91 “Сборник сметных норм и расценок на строительные работы”
3. СНиП III – 10-75 Благоустройство территорий

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 7.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку ландшафтного объекта	Демонстрация знаний и умений по проведению ландшафтного анализа и предпроектной оценки ландшафтного объекта	Экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике. Экзамен по профессиональному модулю.
ПК 7.2. Выполнять проектные чертежи объектов озеленения	Демонстрация знаний и умений по выполнению проектных чертежей объектов озеленения	Экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике. Экзамен по профессиональному модулю.
ПК 7.3. Выполнять ландшафтные работы	Демонстрация знаний и умений по выполнению ландшафтных работ	Экспертное наблюдение и оценка деятельности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ по учебной практике. Экзамен по профессиональному модулю.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Самостоятельно определять этапы решения поставленной задачи; Составляет план действия, определяет необходимые ресурсы.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Планирует процесс поиска информации, структурирует получаемую информацию.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, выполнение ДЭ.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля,

личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	деятельности; Применяет современную научную профессиональную терминологию.	выполнение ДЭ.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Успешно взаимодействует с коллегами, преподавателем, администрацией.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля, выполнение ДЭ.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Применяет средства информационных технологий, использует современное программное обеспечение.	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.08 «Выполнение малярно-дизайнерских работ»

Дополнительный профессиональный блок/Профессиональный цикл

2023

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.08 «Выполнение малярно-дизайнерских работ»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Выполнение работ по профессии 13450 Маляр» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя(ей)
ВД 8	Выполнение работ по профессии 13450 Маляр
ПК 8.1	<i>Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ</i>
ПК 8.2	<i>Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами</i>

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Н 8.1.01	Подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. выполнение подготовительных работ, грунтования, шпаклевания и окраски поверхностей грунтовочными, шпаклевочными составами
	Н 8.2.01	Выполнения окраски поверхностей малярными составами и декоративно-художественной отделки поверхностей. Выполнения оклейки поверхностей различными материалами.
Уметь	У 8.1.01	Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения подготовительных работ в соответствии с инструкциями и регламентами
	У 8.1.02	Пользоваться установленной технической документацией
	У 8.1.03	Выполнять подготовительные работы, осуществлять производство работ по грунтованию, шпаклеванию
	У 8.2.01	Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения окрашивания и оклеивания поверхностей в соответствии с инструкциями и

		регламентами
	У 8.2.02	Выполнять окраску и оклейку поверхностей
Знать	З 8.1.01	Требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения подготовительных работ
	З 8.1.02	Технологическую последовательность подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание
	З 8.1.03	Способы нанесения на поверхности олиф, грунтов, пропиток и нейтрализующих растворов
	З 8.2.01	Требования инструкций и регламентов по подготовке оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных работ и декоративно-художественных отделок
	З 8.2.02	Технологическую последовательность окрашивания и оклеивания поверхностей

2.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 274

в том числе в форме практической подготовки 202

Из них на освоение МДК 76

в том числе самостоятельная работа 0

консультации 4

практики, в том числе учебная 180

производственная 0

Промежуточная аттестация 18

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.					
				Всего	Обучение по МДК			Практики	
					Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа ²	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2. КК 1 – КК 6	Раздел 1. Выполнение подготовительных работ при производстве малярных работ	14	4	14	4	-	-	-	-
ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2. КК 1 – КК 6	Раздел 2. Выполнение окраски поверхностей различными малярными составами	34	14	34	14	-		-	-
ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2. КК 1 – КК 6	Раздел 3. Выполнение оклеивание поверхностей различными материалами	6	2	6	2	-		-	-
	Учебная практика	180	36					180	

² Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

	Производственная практика	-							-
	Промежуточная аттестация	18							
	<i>Всего:</i>	274	56	54	21	-		180	-

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, академических часов / в том числе в форме практической подготовки, академических часов	Код ПК, ОК	Код Н/У/З
1	2	3	4	5
Раздел 1. Выполнение подготовительных работ при производстве малярных работ		14		
МДК 03. 01 Технология малярно-дизайнерских работ				
Тема 1.1. Общие сведения о производстве малярных работ	Содержание Понятие о малярных работах, назначение лакокрасочных составов, их область применения. Классификация малярных составов Инструменты и приспособления для подготовки поверхностей: ручные, механизированные. Инвентарь для малярных работ.	2	ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 КК 1. КК 2. КК 3. КК 6.	Уо 01.01 - Уо 01.09 Зо 01.01 - Зо 01.06 Уо 09.01. Уо 09.04 Зо 09.03. Н 8.1.01 У 8.1.01 З 8.1.01
	В том числе практических занятий	*		
Тема 1. 2. Подготовка различных поверхностей к окраске и оклейке обоями	Содержание Виды поверхностей: оштукатуренные, бетонные, деревянные, гипсокартонные, металлические и т.д. Значение подготовки поверхностей под малярные отделки. Технологическая последовательность подготовки бетонных и оштукатуренных поверхностей: очистка, сглаживание, выравнивание, обеспыливание. Обработка поверхностей проникающими и дисперсионными грунтовками. Подготовка деревянных и металлических и гипсокартонных оснований , приемы нанесения шпатлевок, грунтовок и окрасочных составов на поверхность ручным и механизированным способом.	8	ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 КК 1. КК 2. КК 3. КК 6.	Уо 01.01 - Уо 01.09 Зо 01.01 - Зо 01.06 Уо 09.01. Уо 09.04 Зо 09.03. Н 8.1.01 У 8.1.01 З 8.1.01

	В том числе практических занятий	4		
	<i>Практическое занятие:</i> Разработка простейшей технологической карты на тему : « Подготовка оштукатуренных поверхностей к окраске» Подсчет объемов работ и потребности материалов.			
Раздел 2. Выполнение окраски поверхностей различной степени сложности		34		
Тема 2.1.	Содержание	6		
Технология окраски поверхностей водными и составами	Организация рабочего места и требования безопасности труда при окраске водными составами. Приемы нанесения окрасочных составов на поверхности потолков и стен. Технология нанесения на поверхность клеевых , известковых и дисперсионных составов в ручную и механизированным способом. Технологическая последовательность выполнения малярных работ Основные требования, предъявляемые к качеству окрашивания Обмер выполняемых работ и расход материалов по окраске Расчет затраченного времени на ремонт. Виды, причины появления и технология устранения дефектов при выполнении водных окрасок.		ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2. КК 1. КК 2. КК 3. КК 6.	Уо 01.01 -Уо 01.09 Зо 01.01 - Зо 01.06 Уо 09.01. Уо 09.04 Зо 09.03. Н 8.1.01 У 8.1.01 .У 8.1.02. У 8.1.03 З 8.1.01. З 8.1.02 З 8.1.03 Н 8.2.01 У 8.2.01 У 8.2.02 З 8.2.01 З 8.2.02
	В том числе практических занятий	2		
	<i>Практическое занятие:</i> Разработать простейшую технологическую карту на тему: Окраска оштукатуренной поверхности дисперсионными составами.			
Тема 2.2	Содержание	6		

Технология окраски поверхностей неводными составами	<p>Перечень технологических операций окраске поверхностей неводными составами внутри помещений.</p> <p>Окраска деревянных поверхностей кистями, валиками, приспособлениями и механизмами.</p> <p>Окраска всех видов поверхностей масляными красками, эмалями и лаками.</p> <p>Технологическая последовательность нанесения лаков на поверхность.</p> <p>Обмер окрашенных поверхностей и расчет объемов выполненных работ</p> <p>Расчет потребности окрасочных составов</p> <p>Виды, причины появления и технология устранения дефектов при выполнении неводных окрасок. Показатели качества водных и неводных составов.</p> <p>Последовательность выполнения операций при подготовке ранее окрашенных поверхностей под новую окраску водными и неводными составами.</p> <p>Контроль качества малярных отделок, причины появления брака и способы их устранения.</p>		<p>ОК 01</p> <p>ОК 09</p> <p>ПК 8.1</p> <p>ПК 8.2.</p> <p>КК 1.</p> <p>КК 2.</p> <p>КК 3.</p> <p>КК 6.</p>	<p>Уо 01.01 -Уо 01.09</p> <p>Зо 01.01 - Зо 01.06</p> <p>Уо 09.01. Уо 09.04</p> <p>Зо 09.03.</p> <p>Н 8.1.01</p> <p>У 8.1.01 .У 8.1.02.</p> <p>У 8.1.03</p> <p>З 8.1.01. З 8.1.02</p> <p>З 8.1.03</p> <p>Н 8.2.01</p> <p>У 8.2.01</p> <p>У 8.2.02</p> <p>З 8.2.01</p> <p>З 8.2.02</p>
	В том числе практических занятий	2		
	<i>Практическое занятие:</i> Расчет необходимых материалов для окраски поверхностей неводными составами.			
Тема 2.3 Основы цветоведения	Содержание	14		
	<p>Свет и природа цвета. Понятие о цвете. Ахроматические и хроматические цвета, свойства.</p> <p>Законы смешения цветов. Основные и дополнительные цвета.</p> <p>Использование цветоведения в малярной технике.</p> <p>Способы подбора малярных составов, согласно законам смешения цветов. Разбелы и затемнения.</p> <p>Цвет и фактура поверхности, восприятие цвета, цветовой контраст, влияние цвета. Факторы цветового решения помещений.</p>		<p>ОК 01</p> <p>ОК 09</p> <p>ПК 8.1</p> <p>ПК 8.2.</p> <p>КК 1.</p> <p>КК 2.</p> <p>КК 3.</p> <p>КК 6.</p>	<p>Уо 01.01 -Уо 01.09</p> <p>Зо 01.01 - Зо 01.06</p> <p>Уо 09.01. Уо 09.04</p> <p>Зо 09.03.</p> <p>Н 8.1.01</p> <p>У 8.1.01 .У 8.1.02.</p> <p>У 8.1.03</p> <p>З 8.1.01. З 8.1.02</p> <p>З 8.1.03</p> <p>Н 8.2.01</p> <p>У 8.2.01</p>
	В том числе практических занятий	8		
	<i>Практическое занятие:</i>			

	Смещение цветов Цветовые контрасты Разбелы и затемнения Изменение цветового тона Цветовые композиции интерьеров Построение перспективы и цветовое оформление помещения			У 8.2.02 З 8.2.01 З 8.2.02
Тема 2.4 Выполнение декоративных техник	Содержание	8		
	Трафареты, виды, способы нанесения рисунка на поверхность Технологический процесс имитация поверхности под мрамор Технологический процесс выполнения « венецианки» Отделка поверхности рисунчатыми авликами. Оформление помещений с помощью филенок и техники « Набрызг» Фактурная отделка поверхностей различными инструментами Технология выполнения торцевания и тупирования. Имитация поверхностей под дерево. Выполнение простейших орнаментов		ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2. КК 1. КК 2. КК 3. КК 6.	Уо 01.01 -Уо 01.09 Зо 01.01 - Зо 01.06 Уо 09.01. Уо 09.04 Зо 09.03. Н 8.1.01 У 8.1.01 .У 8.1.02. У 8.1.03 З 8.1.01. З 8.1.02 З 8.1.03 Н 8.2.01 У 8.2.01 У 8.2.02 З 8.2.01 З 8.2.02
	В том числе практических занятий	2		
	Практическое занятие: Имитация поверхности под мрамор Выполнение простейшего точечного орнамента			
Раздел 3.Выполнение оклеивание поверхностей различными материалами		6		
Тема 3.1 Технология оклеивания поверхностей различными обоями	Содержание			
	Организация рабочего места, Перечень операций и последовательность из выполнения Виды, назначение и классификация обоев. Принцип раскроя обоев; условия оклеивания различных видов обоев и пленок; Технология оклеивание потолков и стен различными видами обоев и пленками. Приклеивание бордюр и фризов. Технологическая последовательность оклеивания арок и выступающих конструкций на поверхности Определять затраты материалов и времени.		ОК 01 ОК 09 ПК 8.1 ПК 8.2. КК 1. КК 2. КК 3. КК 6.	Уо 01.01 -Уо 01.09 Зо 01.01 - Зо 01.06 Уо 09.01. Уо 09.04 Зо 09.03. Н 8.1.01 У 8.1.01 .У 8.1.02. У 8.1.03 З 8.1.01. З 8.1.02 З 8.1.03

	Ремонт и реставрация обоев Показатели качества обойных работ Требования СНиП на производство и приемку работ			Н 8.2.01 У 8.2.01 У 8.2.02 З 8.2.01 З 8.2.02
	В том числе практических занятий	2		
	<i>Практическое занятие:</i> Расчет объемов работ и потребности материалов при оклеивании поверхностей обоями.			
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) 1. ...		*		
Учебная практика Виды работ 1. Организация рабочего места маляра с учетом требований и правил охраны труда и техники безопасности. 2. Освоение инструмента, механизмов, приспособлений для выполнения малярных работ 3. подготовка окрашенных гипсокартонных, оштукатуренных, деревянных, металлических поверхностей под окрашивание и оклеивание обоями. 4. Окраска поверхностей водными и неводными составами. 5. Выполнение упражнений по цветоведению: «Вытягивание линий», «Цветовой круг», «Улитка». 6. Выполнение простых малярных техник («пеленание», «тупирование», отделка поверхностей структурными валиками), выполнение имитационных техник (дерево, камень, шелк и др), отделка поверхностей современными декоративными покрытиями, отделка поверхностей по трафарету, выполнение техники «золочение», оформление фасадов зданий 7. оклеивание стен и потолков простыми обоями, оклеивание стен структурными обоями, стеклообоями, виниловыми обоями, самоклеящимися пленками		180		
Промежуточная аттестация		18		
Всего		274		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория строительных материалов и технологии отделочных работ, в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Мастерская Малярные и декоративные работы, оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Завражин Н.Н. Малярные работы высокой сложности: учебное пособие / Н.Н.Завражин. – М.: Академия, 2019.
2. Петрова И.В. Общая технология отделочных строительных работ: учебное пособие / И.В.Петрова. – М.: Академия, 2019.

3.2.2. Дополнительные источники

- a. Романенкова Е,Н. Справочник по строительству: нормативы, правила, документы (2-е издание) М.: Проспект, 2010
3. Справочник современного строителя / Под ред. Маиляна Л.Р. - 5-е изд. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010
4. Пантус В.М. Пантус. И.В. «Технология малярных работ» Учеб. для НПО. Минск. Беларусь 2009 483с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 8.1 Выполнять подготовительные работы при производстве малярных работ	Демонстрация знаний и умений подготовки материалов, рабочего места, приспособлений, инструментов и оборудования, необходимых для проведения технологических операций по подготовке поверхностей. Демонстрация знаний и умений подготовки поверхностей к окрашиванию и оклеиванию их обоями различными способами.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний и умений на теоретических занятиях и практических занятиях.
ПК 8.2 Выполнять работы по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами	Демонстрация знаний и умений по окрашиванию и оклеиванию обоями поверхностей различными способами.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний и умений на теоретических занятиях и практических занятиях.
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Сформированность умения распознавать, анализировать задачу (проблему), определять этапы решения задач.	Экспертное наблюдение и оценивание умений на теоретических занятиях и практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Сформированность умения пользоваться профессиональной документацией	Экспертное наблюдение и оценивание умений на теоретических занятиях и практических занятиях.

3.4. Рабочая программа учебной дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Инженерная графика

Дополнительный профессиональный блок/Общепрофессиональные дисциплины

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.08 Инженерная графика»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.08 «Инженерная графика» является вариативной частью общепрофессионального цикла ПООП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2 ПК 2.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.03	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	З 1.1.01	современные тенденции в области дизайна
	У 1.1.04	владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	З 1.1.02	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне
ПК 1.2	У 1.2.02	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	З 1.2.02	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия
	У 1.2.03	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	З 1.2.03	законы формообразования
ПК 2.2	У 2.2.01	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	З 2.2.01	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	У 2.2.02	оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой;	З 2.2.02	основные правила оформления чертежей, способы графического представления объектов, пространственных образов, методы и приемы проекционного черчения; последовательность выполнения чертежей, технических

		<p>выполнять основные геометрические построения;</p> <p>выполнять прямоугольное проецирование геометрических тел на одну, две и три плоскости проекций;</p> <p>выполнять виды, разрезы и сечения на чертежах;</p> <p>выполнять перспективу окружности, плоских фигур, интерьера комнаты;</p> <p>решать графические задачи</p>		<p>рисунков и эскизов;</p> <p>основы строительной графики</p>
	У 2.2.03	<p>оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой;</p> <p>выполнять основные геометрические построения;</p> <p>выполнять прямоугольное проецирование геометрических тел на одну, две и три плоскости проекций;</p> <p>выполнять виды, разрезы и сечения на чертежах;</p> <p>выполнять перспективу окружности, плоских фигур, интерьера комнаты;</p> <p>решать графические задачи</p>	З 2.2.03	<p>возможности пакетов прикладных программ компьютерной графики в профессиональной деятельности, основные положения конструкторской, технологической и другой нормативной документации;</p>
ОК 01	Уо 01.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	Зо 01.01	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	Уо 01.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач

		части		и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо 01.03	определять этапы решения задачи	Зо 01.03	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	Уо 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Зо 01.05	структуру плана для решения задач
	Уо 01.05	составлять план действия		
	Уо 01.06	определять необходимые ресурсы	Зо 01.07	основные операции в пакетах прикладных программ для выполнения чертежей и проектной документации
	Уо 01.08	реализовывать составленный план		
	Уо 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Зо 01.06	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	Уо 02.04	структурировать получаемую информацию	Зо 02.04	современные средства и устройства информатизации
	Уо 02.05	выделять наиболее значимое в перечне информации	Зо 02.06	теоретические основы и правила оформления конструкторской документации в соответствии с действующими нормативами
	Уо 02.06	оценивать практическую значимость результатов поиска		
ОК 03	Уо 03.02	применять современную научную профессиональную терминологию	Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология
ОК 04	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	основы проектной деятельности
ОК 09	Уо 09.02	участвовать в диалогах на знакомые общие и	Зо 09.01	правила построения простых и сложных предложений на

		профессиональные темы		профессиональные темы
	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	76
в т.ч. в форме практической подготовки	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
лабораторные работы	-
практические занятия	68
курсовая работа (проект)	-
<i>Самостоятельная работа</i>	2
<i>Консультации</i>	2
Промежуточная аттестация	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код Н/У/З
1	2	3	4	
Раздел 1. Геометрическое черчение		14/10		
Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей. Форматы, линии чертежа	Содержание		ПК 1.1 ОК 01 ОК 02	У 1.1.03 З 1.1.01 Уо 01.01 Уо 02.04 Зо 01.01 Зо 02.04
	1. Значение инженерной графики в профессиональной деятельности. Цели и задачи дисциплины. ГОСТ 2.301 – 68. Форматы. Получение основных форматов, размеры обозначения. ГОСТ 2.104 – 68. Основные надписи	2		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02	У 1.1.03 З 1.1.01 Уо 01.03 Уо 02.04 Зо 01.03 Зо 02.04
	1. Практическое занятие № 1. ГОСТ 2.303 – 68. Линии. Значение линий для прочтения чертежа. Название, назначение и начертание. Графическая работа № 1 (формат А4) «Линии чертежа»	2		
Тема 1.2. Шрифты чертежные. Выполнение надписей на чертежах	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02	У 1.1.03 З 1.1.01 Уо 01.03 Уо 02.04 Зо 01.03 Зо 02.04
	1. Практическое занятие № 2 Типы шрифтов. Номер и параметры шрифта по ГОСТ 2.304-81. Графическая работа № 2 (формат А4) «Шрифт»	4		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1. Оформление титульного листа альбома графических работ	2		
Тема 1.3. Основные правила нанесения	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	ПК 1.1 ОК 01	У 1.1.03 З 1.1.01

размеров на чертежах. Масштабы. Геометрические построения	1. Практическое занятие № 3 Масштабы ГОСТ 2.302 - 68 ЕСКД. Применение и обозначение масштабов. ГОСТ 2.307 Нанесение размеров и предельных отклонений. Общие требования и правила. Графические приемы деления отрезков, углов, окружностей. Сопряжение. Графическая работа № 3 (формат А3) «Контур детали»	4	ОК 02	Уо 01.02 Уо 01.03 Уо 02.04 Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 02.04
Раздел 2. Проекционное черчение		12/16		
Тема 2.1. Методы проецирования. Проецирование геометрических тел	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	ПК 1.1 ОК 01	У 1.1.03 З 1.1.01
	1. Практическое занятие № 4. Методы проецирования. Проецирование центральное и параллельное. Плоскости и оси проекций, их обозначения. Проекция многогранников и тел вращения. Графическая работа № 4 (формат А3) «Проекция группы геометрических тел»	4	ОК 02 ОК 04	Уо 01.02 Уо 01.03 Уо 02.04 Уо 04.02 Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 02.04 Зо 04.02
Тема 2.2. Аксонметрические проекция	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	ПК 1.1 ПК 1.2	У 1.1.03 У 1.2.03
	1. Практическое занятие № 5. Виды, общие понятия, принцип получения аксонометрических проекций. Графическая работа № 5 (формат А3) «Изометрическая проекция группы геометрических тел»	6	ОК 01 ОК 02 ОК 04	З 1.1.01 З 1.2.03 Уо 01.02 Уо 01.03 Уо 02.04 Уо 04.02 Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 02.04 Зо 04.02
Тема 2.6. Перспектива	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	ПК 1.1 ПК1.2	У 1.1.03 У 1.1.04

	1. Практическое занятие № 6. Перспектива: основные понятия, определения и способы построения. Перспектива окружности, плоских фигур, геометрических тел. Графическая работа № 6 «Построение перспективы интерьера»	6	ОК 01 ОК 09	У 1.2.02 З 1.1.01 З 1.1.02 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 01.08 Уо 09.02 Уо 09.04 Зо 01.05 Зо 09.01
Раздел 3. Основы технического черчения		8/10		
Тема 3.1. Изображения – виды, разрезы, сечения	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	ПК 1.2 ПК 2.2 ОК 01 ОК 02	У 1.2.02 У 1.2.03 У 2.2.01 У 2.2.02 У 2.2.03 З 1.2.02 З 1.2.03 З 2.2.01 З 2.2.02 З 2.2.03 Уо 01.02 Уо 01.03 Уо 02.05 Уо 02.06 Зо 01.02 Зо 01.03 Зо 02.04
	1. Практическое занятие № 7. Назначение технического чертежа. Обзор стандартов ЕСКД. ГОСТ 2.305 Изображения – виды, разрезы, сечения. Основные понятия и методы выполнения. Принцип получения, расположение. Графическая работа № 7 (формат А3) «Комплексный чертеж детали с вырезом 1/4»	6		
Тема 3.4. Правила выполнения чертежей, технических рисунков и эскизов	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.2 ОК 01	У 1.1.03 У 1.2.02 У 1.2.03 У 2.2.01 У 2.2.03 З 1.1.01
	1. Практическое занятие № 8. Правила выполнения чертежей, технических рисунков и эскизов. Графическая работа № 8 «Эскиз детали»	4		

	(Формат А4)			3 1.2.02 3 1.2.03 3 2.2.01 3 2.2.03 Уо 01.03 Зо 01.03
Раздел 4. Элементы строительного черчения		30/32		
Тема 4.1. Общие сведения о строительных чертежах. Чертежи генеральных планов	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10		
	1. Практическое занятие № 9. Стадии проектирования. Общие правила оформления строительных чертежей. Условно – графические изображение элементов генеральных планов по <i>ГОСТу</i> . Графическая работа № 9 (формат А3) «Условные обозначения на генеральных планах»	4	ПК 2.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03	У 2.2.01 У 2.2.03 3 2.2.01 3 2.2.03 Уо 01.03 Уо 02.02 Уо 02.02 Уо 03.02 Зо 01.03 Зо 02.01 Зо 03.02
	2. Практическое занятие № 10. Назначение, содержание и оформление генеральных планов. Графическая работа № 10 (формат А3) «Чертеж генерального плана»	6	ПК 1.1 ПК 2.2 ОК 01 ОК 03 ОК 04	У 1.1.03 У 2.2.01 У 2.2.03 3 1.1.01 3 2.2.01 3 2.2.03 Уо 01.03 Уо 01.05 Уо 01.06 Уо 01.09 Уо 04.02 Зо 01.03 Зо 01.07

				3o 03.02 3o 04.02	
Тема 4.2. План, фасад, и разрез здания	Содержание	2	ПК 2.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03	У 2.2.01 У 2.2.03 З 2.2.01 З 2.2.03 Уо 01.03 Уо 02.02 Уо 03.02 Зо 01.03 Зо 02.01 Зо 03.02	
	1. Проекционная связь фасада, плана и разреза здания. Особенности выполнения и оформления архитектурно-строительных чертежей в соответствии с ГОСТ 21.501. ГОСТ 2.306. ЕСКД. Обозначения графические материалов и правила их нанесения на чертежах. ГОСТ 21.201 Условные графические обозначения элементов зданий, сооружений и конструкций				
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	22	ПК 2.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 09	У 2.2.01 У 2.2.03 З 2.2.01 З 2.2.03 Уо 01.01 Уо 01.03 Уо 01.05 Уо 01.06 Уо 02.04 Уо 02.05 Уо 03.02 Уо 09.02 Уо 09.04 Зо 01.01 Зо 01.03 Зо 02.04 Зо 02.06 Зо 03.02 Зо 09.01	
	1. Практическое занятие № 11. Графическая работа № 11 (формат А3) «Условные графические обозначения элементов зданий и материалов на чертежах»	4			
	2. Практическое занятие № 12. Архитектурно – строительный чертеж «План, фасад и разрез жилого здания» общий формат А2. Графическая работа № 12 (формат А2) «План этажа»	4			
	3. Практическое занятие № 13. Графическая работа № 13 (формат А2) «Фасад здания»	6			
	4. Практическое занятие № 14. Графическая работа № 14 (формат А2) «Разрез здания»	4			
	5. Практическое занятие № 15. Окончательное оформление архитектурно-строительного чертежа на формате А2, составление экспликации помещений	4			
Промежуточная аттестация	2				
Всего:	74				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Инженерной графики», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Кокошко, А. Ф. Инженерная графика: учебное пособие / А. Ф. Кокошко, С. А. Матюх. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 268 с.

2. Кокошко, А. Ф. Инженерная графика. Практикум: учебное пособие / А. Ф. Кокошко, С. А. Матюх. — Минск.: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 88 с.

3. Инженерная графика: виды, разрезы, сечения: учебное пособие для СПО / составители Н. Л. Золотарева, Л. В. Менченко. — Саратов.: Профобразование, 2021. — 112 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Лопатина Т.Н. Инженерная графика. Конспект лекций. [Электронный ресурс]//Пятигорск, 2015: <https://helpiks.org/5-79680.html>
2. Минаева Т.В. Лекции по инженерной графике. Часть 3 [Электронный ресурс]//2015: <https://multiurok.ru/files/liektsii-po-inzhieniernoi-ghrafikie-chast-3.html>
3. Инженерная графика: Основные сведения о типовых изделиях и конструкциях: учебное наглядное пособие / О. В. Терновская, А. Н. Ивлев, Г. Н. Вахнина, Е. Ю. Терновская. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-7731-0848-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/108175>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Боголюбов С. К. Индивидуальные задания по курсу черчения: Практ. Пособие для СПО. — М.: Высшая школа, 1989.- 368 с.
2. Боголюбов С. К. Черчение: Учебник для СПО. — 2-е изд., М.: Машиностроение, 1989.- 336 с.
3. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов — М.: Изд. «Архитектура-С», 2004. — 144 с.
4. Георгиевский О.В. и др. Сборник заданий по инженерной графике: Справ.пособие. — М.: «Архитектура-С», 2007. - 116 с.
5. ЕСКД /Единая система конструкторской документации/ (ГОСТы, СНИПы). Кириллов А.Ф.. Чертежи строительные: Учебное пособие для техникумов — 3-е изд. —М.: Стройиздат, 1985. — 352 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила оформления чертежей; - способы графического представления объектов, пространственных образов; - методы и приемы проекционного черчения; - последовательность выполнения чертежей, технических рисунков и эскизов; - возможности пакетов прикладных программ компьютерной графики в профессиональной деятельности; - основные положения конструкторской, технологической и другой нормативной документации; - основы строительной графики 	<p>«Отлично» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка выполнения практических заданий в рабочей тетради и чертежей.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Дифференцированный зачёт.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой; - выполнять основные геометрические построения; - выполнять прямоугольное проецирование геометрических тел на одну, две и три плоскости проекций; - выполнять виды, разрезы и сечения на чертежах; - выполнять перспективу окружности, плоских фигур, интерьера комнаты; - решать графические задачи 	<p>«Отлично» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка выполнения практических заданий в рабочей тетради и чертежей.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Дифференцированный зачёт.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Основы изобразительной грамоты и рисования

Дополнительный профессиональный блок/Общепрофессиональные дисциплины

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.09 Основы изобразительной грамоты и рисования»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.09 «Основы изобразительной грамоты и рисования» является дополнительной профессиональной частью ПООП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 6.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.1	У 1.1.02	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	З 1.1.02	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне
	У 1.1.03	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта		
ПК 1.2	У 1.2.03	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	З 1.2.02	закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия
	У 1.2.05	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	З 1.2.03	законы формообразования
ПК 6.1	У 6.1.03	анализировать цветовые, стилевые, геометрические предпочтения клиента		
ОК 01	Уо 01.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Зо 01.02	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	Уо 01.06	определять необходимые ресурсы	Зо 01.05	структуру плана для решения задач
	Уо 01.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно)		

		или с помощью наставника)		
ОК 02	Уо 02.02	определять необходимые источники информации	Зо 02.02	приемы структурирования информации
	Уо 02.06	оценивать практическую значимость результатов поиска	Зо 02.03.	формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Уо 03.02	применять современную научную профессиональную терминологию	Зо 03.02	современная научная и профессиональная терминология
	Уо 03.03	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Зо 03.07	порядок выстраивания презентации
ОК 04	Уо 04.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Зо 04.02	основы проектной деятельности
ОК 05	Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	119
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
лабораторные работы	-
практические занятия	107
курсовая работа (проект)	-
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код Н/У/З
1	2	3	4	
Раздел 1. Формирование представлений о техниках выполнения графического рисунка		25/20		
Тема 1.1 Выразительные средства графики	Содержание	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03	У 1.1.02 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 02.02 Зо 03.02
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке. Виды рисунка. Особенности учебного рисунка. Отличие учебного рисунка от творческих произведений художников. Общее знакомство с разделами программы и методами их изучения. Организация рабочего места. Выбор бумаги для рисования. Правила и приёмы работы с инструментами рисунка	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 03 КК 1	У 1.1.02 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 02.02 Зо 03.02
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	20	ПК 1.1 ОК 01	У 1.1.02 У 1.1.03
	1. Практическое занятие № 1. Выразительные средства графики (пятно, штрих, линия, точка). Выполнение упражнения на передачу различного характера линии. Формат А4	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05	З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	2. Практическое занятие № 2. Выразительные средства графики (пятно, штрих, линия, точка). Дудлинг. Интуитивное рисование. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04

			ОК 05	Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
3. Практическое занятие № 3. Выполнение штриховки, тушевки. Упражнение на динамику и масштаб линии. Формат А4	2		ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 1 КК 2	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
4. Практическое занятие № 4. Знакомство с правилами изображения текстур. Изображение текстур графическими средствами. Формат А4	4		ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
5. Практическое занятие № 5. Передача линией пространства. Сформировать понятие воздушная перспектива. Знакомство с послойной техникой. Формат А4	2		ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02 Уо 05.01 Зо 05.02
6. Практическое занятие № 6. Передача линией объёма. Масштаб линии. Эскизный рисунок. Формат А4	4		ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02 Уо 05.01 Зо 05.02
7. Практическое занятие № 7. Основы линейно-	2		ПК 1.1	У 1.1.02

	конструктивного рисунка. Формирование представлений – светотень в рисунке. Применение штриховки. Рисунок предмета круглой формы. Формат А4		ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 1 КК 2	У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	8. Практическое занятие № 8. Рисунок – вид изобразительного искусства. Классификация, типы. Графическое изображение на плоскости, в формате листа. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ПК 1.1	У 1.1.02
	Закрепление учебного материала	1	ПК 6.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 1 КК 2	У 1.1.03 З 1.1.02 У 6.1.03 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
Раздел 2. Изучение наблюдательной перспективы		27/26		
Тема 2.1 Методы передачи пространства	В том числе практических занятий и лабораторных работ	26	ПК 1.2 ОК 01	У 1.2.03 У 1.2.05
	1. Практическое занятие № 9. Рисунок с элементами воздушной перспективы. Акварель. Применение методов композиционной организации изображения на плоскости. Формат А4	2	ОК 02 ОК 04	З 1.2.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	2. Практическое занятие № 10. Основы линейной перспективы. Техники выполнения и художественные средства. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Зо 02.02

				3о 04.02
3. Практическое занятие № 11. Понятие фронтальной перспективы. Линейный рисунок параллелепипеда. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 3 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 3о 02.02 3о 04.02 3о 05.02	
4. Практическое занятие № 12. Понятие фронтальной перспективы. Эскизный рисунок комнаты. Графика. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 1 КК 3 КК 5	У 1.2.03 У 1.2.05 3 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 3о 02.02 3о 04.02 3о 05.02	
5. Практическое занятие № 13. Понятие угловой перспективы. Методы композиционной организации элементов изображения на плоскости. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 3 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 3о 02.02 3о 04.02 3о 05.02	
6. Практическое занятие № 14. Закономерности перспективных сокращений плоскостей при различных точках зрения и различной удалённости от глаза наблюдателя. Главный луч зрения. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 09	У 1.2.03 У 1.2.05 3 1.2.02 Уо 01.04 3о 02.02 3о 04.02 3о 09.04	
7. Практическое занятие № 15. Проекционное рисование. Принцип конструктивного рисунка. Формат А4.	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02	У 1.2.03 У 1.2.05 3 1.2.02	

			ОК 04	Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	8. Практическое занятие № 16. Понятие о техническом рисунке. Проекция предметов на плоскости. Формат А4. Выполнение работы в цвете.	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 5	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	9. Практическое занятие № 17. Структурно – конструктивный рисунок предметного сокращения декоративного элемента. Ритмы архитектурной орнаментики и их пропорции. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ПК 1.1	У 1.1.02
	Закрепление учебного материала	1	ПК 6.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 5	У 1.1.03 З 1.1.02 У 6.1.03 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
Раздел 3. Методы композиционной организации элементов изображения		19/18		
Тема 3.1 Методы формообразования	В том числе практических занятий и лабораторных работ	18	ПК 1.2 ОК 01	У 1.2.03 У 1.2.05
	1. Практическое занятие № 18. Комбинаторика геометрических тел. Понятие модуль. Ритм. Соединение частей в единое целое, составляющее композицию. Формат А4	4	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09	З 1.2.03 Уо 01.04 Уо 03.02 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 09.04
	2. Практическое занятие № 19. Принципы структурно-конструктивного рисунка.	2	ПК 1.2 ОК 01	У 1.2.03 У 1.2.05

	Геометрический принцип образования структуры образа (или предмета). Формообразующие элементы. Формат А4		ОК 02 ОК 04 ОК 05	З 1.2.03 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	3. Практическое занятие № 20. Правила изображения предметов при рисовании с натуры. Метод визирования. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 1 КК 5	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	4. Практическое занятие № 21. Выполнение эскизного рисунка. Методы композиционной организации элементов изображения на плоскости. Проекция фигур. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	5. Практическое занятие № 22. Натюрморт как жанр живописи. Способы передачи объема предмета. Техники выполнения. Стили написания. Формат А4	4	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 05.02
	6. Практическое занятие № 23. Анималистический жанр. Методы композиционной организации элементов изображения на плоскости и в формате листа. Перспективные сокращения. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 2	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 Зо 02.02 Зо 04.02

				3o 05.02
	7. Практическое занятие № 24. Трансформация растительной формы в декоративный эскиз на основе натуральных, а также сделанных по памяти зарисовок. Формат А4	2	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.1.02 У 1.1.03 3 1.1.02 Уо 01.04 3o 02.02 3o 04.02
	Самостоятельная работа обучающихся	1	ПК 1.1 ПК 6.1 ОК 03 ОК 09 КК 1 КК 2	У 1.1.02 У 1.1.03 У 6.1.03 3 1.1.02 Уо 03.02 Уо 09.04 3o 09.03
	Ответить на вопросы тестового задания	1		
Раздел 4. Формирование представлений о выполнении живописного рисунка в различных техниках.		24/23		
Тема 4.1 Методы работы живописными материалами	В том числе практических занятий и лабораторных работ	23	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 3 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 3o 02.02 3o 04.02
	1. Практическое занятие № 25. Техника живописного письма «лессировкой» и «посырому». Знакомство с техникой Гризайль. Акварель. Формат А4	4		
	2. Практическое занятие № 26. Освоение приемов живописи. Получение составных цветов путем наложения одного цвета на другой. Основные и дополнительные цвета. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 5	У 1.2.03 У 1.2.05 3 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 3o 02.02 3o 04.02
	3. Практическое занятие № 27. Нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности. Формат А4	3	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 3 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01

				3o 02.02 3o 04.02
4. Практическое занятие № 28. Особенности работы гуашью. Основные приёмы и средства для их исполнения. Понятие локального цвета и взаимное влияние цветов. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 3o 02.02 3o 04.02	
5. Практическое занятие № 29. Жанры живописи и техники выполнения. Выполнение упражнения на отработку технических приемов рисования. Масло. Сухая кисть. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 КК 2	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 05.01 3o 02.02 3o 04.02	
6. Практическое занятие № 30. Выработка практических навыков работы живописными материалами. Свойства красок. Формат А4. Возможности живописной палитры	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 3o 02.02 3o 04.02	
7. Практическое занятие № 31. Роль различных видов техники живописи и фактур в достижении выразительности. Смешанная техника. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.1.02 Уо 01.04 Уо 05.01 3o 02.02 3o 04.02	
Самостоятельная работа обучающихся	1	ПК 1.1	У 1.1.02	
Закрепление учебного материала	1	ПК 6.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04	У 1.1.03 У 6.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04	

			КК 2 КК 5	Зо 02.02 Зо 04.02
Раздел 5. Основы композиции		22/20		
Тема 5.1 Методы композиционной организации	В том числе практических занятий и лабораторных работ	18	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09 КК 1	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 03.02 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 09.04
	1. Практическое занятие № 32. Методы обобщения в рисунке. Понятие композиция в рисунке и живописи. Композиционные схемы. Виды композиции. Формат А4	2		
	2. Практическое занятие № 33. Композиция в учебном рисунке. Основные приёмы и средства для выполнения постановочной задачи. Формат А4	2	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 03.02 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 09.04
	3. Практическое занятие № 34. Приёмы работы с референс. Компонировка в листе. Тематическая композиция. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 03.02 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 09.04
	4. Практическое занятие № 35. Жанры портрет, пейзаж, натюрморт. Методы композиционной организации. Формат А4	4	ПК 1.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 09 КК 2	У 1.2.03 У 1.2.05 З 1.2.02 Уо 01.04 Уо 03.02 Зо 02.02 Зо 04.02 Зо 09.04

	5. Практическое занятие № 36. Основные композиционные закономерности. Центр композиции. Симметрия, асимметрия. Ритм. Контраст, нюанс. Формат А4	4	ПК 1.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 5	У 1.1.02 У 1.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	6. Практическое занятие № 37. Особенности стилизации рисунка. Приёмы упрощения форм. Подчинение изобразительных средств выражению образных задач. Формат А4	4	ПК 1.1 ПК 6.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 5	У 1.1.02 У 1.1.03 У 6.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	Закрепление учебного материала	2	ПК 1.1 ПК 6.1 ОК 01 ОК 02 ОК 04 КК 1 КК 5	У 1.1.02 У 1.1.03 У 6.1.03 З 1.1.02 Уо 01.04 Зо 02.02 Зо 04.02
Промежуточная аттестация		2		
Всего:		122		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунка и живописи», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования

в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий

и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Стародуб К.И. «Рисунок и живопись от реалистического изображения к условно-стилизованному». – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2016. – 282 с.
2. Макарова М.Н. «Рисунок и перспектива. Теория и практика». Учебное пособие-М.: Академически проект, 2016. – 384с.
3. 3. Основы композиции. Учебное пособие -М. Издательство: Академический проект. Бадаян В.Е. Денисенко В.И. 2020г.
4. Практическая перспектива. Учебное пособие -М. Издательство: 2015г. Академический проект. Макарова М.Н.
5. «Цветоведение» Учебное пособие -М. «Дизайн» 2018. Ломов С.П. Аманжолов С.А.

3.2.2. Основные электронные издания

1. [Электронный ресурс] Как научиться рисовать– Режим доступа: <https://paintmaster.ru/>
2. <https://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php>
3. [Электронный ресурс] Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
4. [Электронный ресурс] <https://znanium.com/catalog/document?id=344234> Казарин, С.Н. Академический рисунок: учебное наглядное пособие / Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств.
5. [Электронный ресурс] <http://artdic.ru/> Словарь посвящен изобразительному искусству (архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство). Вы найдете здесь более 1300 терминов искусства с иллюстрациями.
6. [Электронный ресурс] <http://www.alleng.ru/edu/art2.htm> Каталог содержит полные тексты монографий, учебников, учебных пособий, справочников по истории искусства, живописи, по стилям и направлениям живописи, а также учебные пособия по теории и технике живописи, графики и рисунка.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Беляева С.Е., Розанова Е.А. «Спецрисунок и художественная графика»: Изд-во: М.:Издательский центр «Академия», 2009г.
2. Декоративная композиция. Учебное пособие -М. Владос: 2012г. Логвиненко Г.М.

3. Жабинский В.И. Винтова А.В. Рисунок: Учебное пособие.-М.: Инфра-М, 2006г.
4. Зорин Л.Н. «Рисунок». – М.: Планета музыки, 2015. –104 с.
5. Макарова М.Н. «Рисунок и перспектива. Теория и практика». Учебное пособие; - М.: Академический проект, 2016. – 384с.
6. Могилевцев В.А. «Основы рисунка». Учебное пособие; - М.: Артиндекс, 2016. – 578с.
7. «Основы учебного академического рисунка», Н.Ли – Москва, «Эксмо», 2005г.
8. Н.Ли «Основы учебного академического рисунка».- М.: ЭКСМО, 2017. - 239 с.
9. Осмоловская О. В., Мусатов А. А. «Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре». Учебное пособие; Архитектура-С - М., 2017. - 412 с.
10. Стародуб К.И. «Рисунок и живопись от реалистического изображения к условно-стилизованному». – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2016. – 282 с.
11. Царева Л.Н., Царев А.И. «Рисунок натюрморта». Учебное пособие; СПб. [и др.]: Питер- Москва, 2015. - 188 с.
12. Эдвардс Б. «Откройте в себе художника». – Минск.: Попурри, 2016. –285 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования. 	<p>«Отлично» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p>	<p>Устный опрос. Тестирование. Оценка решений профессионально-ориентированных задач на практических занятиях. Оценка результатов проверочных, контрольных, самостоятельных работ. Дифференцированный зачёт.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - создавать цветное единство в композиции по законам колористики; - анализировать цветовые, стилевые, геометрические предпочтения клиента. 	<p>«Удовлетворительно» - содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	